

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 26 septembre 2023 à 19h00 à la Galerie au Werkhof.

Participants: 13 personnes	Excusés: 11 personnes
--------------------------------------	---------------------------------

Le président ouvre la séance en saluant les membres présents, en particulier le représentant du Conseil communal, M. Pierre-Olivier Nobs. Il remercie aussi les membres qui ont pris la peine de s'excuser, en particulier M. le Conseiller d'Etat Jean-François Steiert, ainsi que Laurent Dietrich et Richard Hertig, membres de notre comité.

L'assemblée peut valablement délibérer, puisque, selon les statuts, elle doit être convoquée au moins 15 jours à l'avance et qu'elle est valablement constituée quel que soit le nombre de membres présents.

1. PV AG 2022

L'AG s'est tenue le 20 septembre 2022. Comme mentionné dans la convocation, le PV n'est pas lu puisqu'il était consultable sur notre site internet. Il est accepté à l'unanimité, avec remerciements à son auteur, Georges Baechler.

2. Rapport du président

Le président donne lecture de son rapport :

« Pour rappel, l'ensemble du comité a été réélu en septembre 2022 pour une période de 3 ans et Georges Baechler avait fait part de son souhait de remettre son mandat de président qu'il assumait depuis la création de l'association. Il avait également informé l'assemblée que votre serviteur lui succéderait lors de la prochaine séance de comité, puisque les statuts prévoient que le Président est désigné par le comité et non par l'Assemblée. C'est ce qui a été fait en date du 17 octobre et je tiens à remercier encore une fois mes collègues pour leur confiance. Pour me remplacer à la vice-présidence, le comité a désigné Richard Hertig. Les autres fonctions, en particulier celle de caissier qui est assumée par Roland Julmy, sont restées inchangées.

Après la longue phase de construction, de développement et de mise en place du projet menée de main de maître par Georges Baechler, nous avons vécu depuis la dernière assemblée générale une nouvelle ère, celle de l'exploitation de l'Espace 1606 et de la Galerie.

Si le gros du travail est donc derrière nous, il n'en demeure pas moins qu'il ne faut pas nous endormir sur nos lauriers. Il s'agit désormais de faire vivre cet endroit, de procéder à quelques ajustements et améliorations techniques, de chercher à optimiser l'exploitation, d'assurer la visibilité de l'Espace et de s'assurer de sa bonne fréquentation, sans oublier de commencer déjà à réfléchir sur les possibilités futures qui nous seront offertes par l'évolution des technologies. Et tout cela dans le but évidemment de garantir la pérennité de notre Espace et l'engouement qu'il suscite auprès de nos visiteurs. C'est à cette passionnante mission que s'est attelé le comité durant cette année. Nous avons ainsi siégé à 8 reprises depuis la dernière assemblée générale, sans compter de nombreuses rencontres bilatérales.

Outre un certain nombre de petites améliorations, notamment le réglage de mapping sur la maquette, le sous-titrage du film en français pour les malentendants, l'acquisition de jumelles qui permettront aux visiteurs de mieux observer et admirer les détails de la maquette, l'amélioration de la visibilité du musée lorsque l'on passe devant le bâtiment en remplaçant prochainement le drapeau actuel qui ne supporte pas le vent et les intempéries par quelque chose de plus solide, le principal souci a été celui de la température des locaux en période de chaleur estivale.

En effet, et sans entrer dans les détails, dès que l'association a pris possession des locaux et surtout dès leur utilisation régulière et les premiers mois d'exploitation, nous avons constaté que, lorsque les températures extérieures étaient élevées, la chaleur n'arrivait pas à s'évacuer et rendait la visite de la maquette particulièrement inconfortable, sans compter le risque de surchauffe du matériel technique. Nous avons en effet mesuré en été 2022 des températures de près de 40 degrés et les installations ont même parfois été arrêtées par mesure de sécurité. Si nous avons pu provisoirement améliorer la situation avec des climatiseurs, il était indispensable de prendre des mesures plus conséquentes. C'est ainsi que la Ville de Fribourg, propriétaire du bâtiment, a inscrit dans son budget 2023 un montant de 100'000 fr. pour installer une ventilation mécanique permettant d'évacuer la chaleur. Nous espérons que ces travaux puissent se réaliser avant les chaleurs de cet été, mais le temps qu'il a fallu d'une part pour affiner le projet et d'autre part le fait que la mise à l'enquête publique a suscité des observations du Service cantonal de l'environnement, ont fait que les travaux n'ont pas pu se dérouler avant fin août début septembre. Nous espérons que ces travaux qui sont aujourd'hui quasiment finis seront concluants et que la situation thermique soit définitivement réglée à l'avenir. Merci à la Ville d'avoir fait le nécessaire et d'avoir veillé à ce que les travaux soient réalisés sans endommager la maquette. Nous avons en effet la crainte de dépôt de poussière, mais cela n'a heureusement pas été le cas.

Comme vous le savez, la mise en exploitation de l'Espace 1606 a eu lieu le 12 février 2022. Nous vous présenterons donc tout à l'heure les comptes et le rapport d'exploitation 2022 qui sont le résultat des premiers 10 mois et demi d'ouverture.

Sans vouloir marcher sur les platebandes de Cédric Clément, vous verrez que les résultats de ces 10 premiers mois d'exploitation sont réjouissants et que le nombre de visiteurs correspond à ce que nous avons escompté. En plus de l'exploitation de l'Espace de la maquette dont la gestion est assumée par Fribourg Tourisme, le comité, par l'entremise de Madeleine Genoud-Page, gère également l'utilisation de la Galerie. Même si elle pourrait encore être davantage utilisée, elle a quand même accueilli en 2022 4 expositions d'une dizaine de jours en moyenne ainsi que quelques utilisations ponctuelles.

Ce qui est réjouissant également, ce sont les échos globalement positifs de nos visiteurs.

En ce qui concerne l'année 2023, je peux d'ores et déjà vous informer que nous avons constaté une tendance à la baisse du nombre de visiteurs, certainement liée au fait que l'effet de curiosité suscité lors des premiers mois d'ouverture s'est quelque peu estompé. De même, l'incertitude quant à la date des travaux de ventilation a eu un impact sur les réservations de groupes et sur l'utilisation de la Galerie. Le comité examinera l'évolution de la situation lors de sa prochaine séance et nous vous tiendrons évidemment informés de la situation lors de notre prochaine AG qui se tiendra dans 4 mois déjà, soit au début février.

Au terme de ces quelques mots, je tiens encore d'une part à remercier l'ensemble des membres du comité pour leur engagement tout au long de l'année écoulée et d'autre part à vous encourager, chaque fois que vous le pouvez, à nous aider à trouver des personnes intéressées à devenir membres de l'association. Nous sommes actuellement environ 90 membres, mais il est évident que plus nous

serons nombreux, plus nous pourrons soutenir le développement de cette merveilleuse attraction touristique qu'est notre Espace ».

3. Rapport d'exploitation

Cédric Clément présente un compte rendu détaillé des résultats d'exploitation de l'année 2022. Depuis le 12 février, jour de l'ouverture de l'Espace au public, jusqu'au 31 décembre, il y a eu 8'501 visiteurs, soit 6'668 (78%) lors des séances publiques et 1'833 (22%) lors de séances privées.

La fréquentation journalière montre que les séances du matin et celles du début de la semaine sont peu fréquentées. Des adaptations ont déjà été faites pour 2023 en supprimant les séances du matin. D'autres adaptations pourraient suivre en 2024.

Le rapport du président et le rapport d'exploitation sont approuvés à l'unanimité.

4. Comptes 2022

Le président donne la parole à Roland Julmy, trésorier de l'association, qui présente en détail les comptes de l'année écoulée.

Les produits se montent à CHF 34'443.53 et les charges à CHF 7'005.68, ce qui donne un bénéfice d'exploitation de CHF 27'437.85. Ce résultat s'explique essentiellement par un don de CHF 20.000.—provenant de la Ernst Göhner Stiftung. La fortune au 31 décembre 2022 se monte à CHF 84'182,70.

5. Rapport des réviseurs

Les comptes ont été révisés le 1er mars dernier par nos deux vérificateurs, Bernard Mollard et Albert Dupré. En leur absence, lecture de leur rapport est faite par Jean-Noël Gex.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et décharge est ainsi donnée au comité et au caissier. Le président remercie ce dernier pour la bonne tenue des comptes.

6. Election complémentaire au comité

Le comité propose de procéder à une élection complémentaire. Il s'agit d'une personne clé de notre association, Gilbert Modoux. Cette intégration sera particulièrement bénéfique au vu de son implication depuis plusieurs années dans le projet et de ses connaissances approfondies de toutes les installations techniques de la maquette.

Gilbert Modoux est élu à l'unanimité.

7. Election des réviseurs

Les statuts prévoient un tournus dans les vérificateurs des comptes. Cette année, M. Bernard Mollard fonctionnait comme premier réviseur et M. Albert Dupré comme 2ème réviseur, M. Jean-Noël Gex étant suppléant. Pour le prochain exercice, M. Dupré deviendra 1er réviseur et M. Gex 2ème.

A l'unanimité, l'assemblée complète ces deux noms par celui de Jean-Marie Monnerat, élu suppléant.

8. Assemblée générale 2024

Après des exceptions liées en particulier au covid, le comité a décidé de renouer avec la tenue des assemblées générales en début d'année, ce qui a notamment l'avantage de présenter les comptes et le rapport d'exploitation quelques semaines et non quelques mois après leur bouclage.

Cette assemblée se tiendra le mardi 6 février 2024.

9. Divers

Pierre-Olivier Nobs apporte les salutations et les félicitations du Conseil communal pour la réalisation de notre projet et nous encourage à poursuivre dans cette voie. Il en profite pour excuser l'absence de son collègue Elias Moussa, nouveau Directeur de l'Edilité, retenu par une obligation de dernière minute.

Le président clôture l'assemblée par l'invitation à partager un verre et prolonger ainsi les échanges en toute amitié.

Jean Bourgknecht, président